

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Воложская основная общеобразовательная школа

«Утверждено»

Приказ № 44 от 01.09.2025 г.



Директор МОУ Воложской ООШ
Примакина П.Г.

С программой ознакомлен

Ф.И.О. родителя

Зурь Тургинкова З.Р.

Дата 01.09.2025

АДАПТИРОВАННАЯ

рабочая программа

по литературе

обучающегося 8 класса

Ф.И.О. Щуранковой Софии Александровны

на 2025-2026 уч.год

Ответственный за реализацию программы

Щитовой Надежда Владимировна (Ф.И.О. педагога)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 10.04. 2002 года №29/2065п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2010;

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений XIII вида. З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2014г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения чтения в 8 классе обучающийся должен

знать/понять

- знать наизусть 8 – 10 стихотворений (объем 12 строк);
- биографии писателей и их творчество;
- литературные жанры: стихотворение, былины, сказки, рассказы, устное народное творчество;

уметь

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью словаря).

1. Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(50ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (33ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (14ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1		
2.-5.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	4		
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).			
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.			
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.			
6.	Пословицы и поговорки.	1		
7.	Баллады.	1		
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		
10.	Былины.	1		
11.-13.	Былина «Садко».	3		
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.			
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.			
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1		
Произведения русских писателей XIX века (50ч.)				
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1		
16.-17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2		
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1		
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1		
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1		

23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1		
24.-26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	3		
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.			
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.			
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1		
32.-36.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5		
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.			
	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.			
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1		
38.	И.А. Крылов.	1		
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1		
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1		

43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1		
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1		
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		
46.-47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	2		
	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения			
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1		
49.	И.С. Никитин.	1		
50.	И.С. Никитин «Русь».	1		
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
52.	И.С. Тургенев.	1		
53.-61.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	9		
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.			
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.			
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.			
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.			
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.			
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.			
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».			
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»			
62.-64.	Л.Н. Толстой «После бала».	3		
63	Л.Н. Толстой «После бала». Выборочный пересказ.			
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.			
65.	А.П. Чехов.	1		
66.-67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2		
	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».			

	Характеристика отношения автор, а к героям.			
68.	В.Г. Короленко.	1		
69.-80.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9		
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.			
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.			
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.			
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.			
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.			
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
77	Внеклассное чтение			
78	М. Горький.	1		
79	М. Горький «Макар Чудра».	3		
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.			
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.			
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.			
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1		
84 -85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
86 -87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1		
90.	А.П. Платонов.	1		
91.-92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2		
	Беседа по творчеству писателя, содержанию			

	сказки. Признаки сказки. Составление плана			
93.	А.Н. Толстой.	1		
94.-96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3		
	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.			
	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.			
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)				
98.	К.Г.Паустовский .	1		
99.-100.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	2		
	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.			
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1		
102.	Р.И. Фраерман.	1		
103.-108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	6		
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.			
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.			
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.			
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.			
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»			
109.	Л.А. Кассиль.	1		
110.-112.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3		
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.			
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.			
113.	А.Т. Твардовский.	1		
114.-118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5		

115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.			
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»			
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.			
118	Контрольный тест			
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1		
120.	В.М. Шукшин.	1		
121.- 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	3		
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.			
123	Р.р. Что такое красота?			
124.	В.П. Астафьев.	1		
125.- 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2		
127.	Р. П. Погодин.	1		
128.- 132.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	5		
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.			
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.			
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.			
132	А.А. Сурков «Родина».			
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1		
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1		
135.- 136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2		