

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОКСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом

Протокол № 2
от «18» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральные послышки»

Направленность: художественная
Общий объём программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования Шенлякова Гатьяна Дмитриевна

Рег. № _____

д. Волок - 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные посиделки»
Направленность	творческая
Разработчик программы	Шеплякова Татьяна Дмитриевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-16 лет
Аннотация программы	Развиее творческих способностей обучающихся средствами театральной деятельности . Методика программы состоит из занятий
Планируемый результат реализации программы	Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Театральные посиделки**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы–творческая. Данная программа направлена на обучение детей 7-16 с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для их развития.

Актуальность программы Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа ориентирована на обучающихся 7-16 лет.

Развитие у обучающихся потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через занятия.

Цель реализации программы: Развитие творческих способностей школьников средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;

- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Воспитательные:

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Новизна программы, в отличие от существующих программ, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные посиделки» реализуемая на базе МОУ Волокской ООШ, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу содержанием в зависимости от возможностей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения навыкам творчества.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся проявляет себя в меру своих возможностей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театральной деятельности.

Количество обучающихся в группе-20 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выступление перед аудиторией.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты:

– Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- · планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- · анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

– Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- · пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- · понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- · проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

– Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- · работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- · обращаться за помощью;

- · формулировать свои затруднения;
- · предлагать помощь и сотрудничество;
- · слушать собеседника;
- · договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- · формулировать собственное мнение и позицию;
- · осуществлять взаимный контроль;
- · адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции·

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере театральной деятельности.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере театральной деятельности.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере театральной деятельности – определяется как выбор профессии.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит

для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде выполнения практических действий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в конце учебного года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные посиделки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Театральные подмостки			
1.1	Вводное занятие. Виды театра.	1	1	
1.2	Сцена и ее виды	3	2	1
1.3	Конкурс чтецов	1		1
1.4	Сказитель Оле Лукойе	2	1	1

1.5	Виды театральных постановок	2	1	1
2	Театральная деятельность			
2.1	Знакомство с понятием « ширма»	2	1	1
2.2	Понятие «Декорация»	3	1	2
2.3	Первичные навыки работы с ширмой	2	1	1
2.4	Мастерская декорации	3	1	2
2.5	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	3	1	2
2.6	Театральная игра	3		3
2.7	Подготовка к спектаклю	1	1	
2.8	Спектакль « Ворона и лисица»	1		1
2.9	Театральная игра	4	1	3
2.10	Спектакль «Золотая рыбка»	1		1
2.11	Анализ спектаклей	1	1	
2.12	Подведение итогов	1	1	
	Итого	34ч		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральные посиделки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Театральные подмостки	9	5	4	Индивидуальные задания
2	Театральная деятельность	25	9	16	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Театральные посиделки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Содержание занятия	
		Кол-во часов	
1	Театральные подмостки		
1.1	Вводное занятие. Виды театра.	1	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
1.2	Сцена и ее виды	3	Знакомство с разновидностями сцен.
1.3	Конкурс чтецов	1	Декламировать скороговорки на публику.
1.4	Сказитель Оле Лукойе	2	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
1.5	Виды театральных постановок	2	Знакомство с театральными постановками
2	Театральная деятельность		
2.1	Знакомство с понятием « ширма»	2	Знакомство с понятием «ширма».Обучение работе над ширмой.
2.2	Понятие «Декорация»	3	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
2.3	Первичные навыки работы с ширмой	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
2.4	Мастерская декорации	3	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
2.5	Чтение пьесы по ролям, анализ	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.

	текста		
2.6	Театральная игра	3	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
2.7	Подготовка к спектаклю	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
2.8	Спектакль « Ворона и лисица»	1	Просмотр басни (видео)
2.9	Театральная игра	4	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.
2.10	Спектакль «Золотая рыбка»	1	Просмотр мультфильма
2.11	Анализ спектаклей	1	Анализируем подготовку к спектаклю
2.12	Подведение итогов	1	Анализ проделанной работы
	Итого	34ч	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней	
1	«Театральные посиделки»	34	14	20	34	34	01.09.2331.05.

							24
--	--	--	--	--	--	--	----

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные посиделки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Волокской ООШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наличие учебных помещений;

Компьютер с выходом в Интернет;

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Столы;

Стулья;

Дидактико-методическое обеспечение:

Книги и

иллюстрации для

детей по истории

театра;

Сборники пьес и

другого

постановочного

материала;

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». М.: Перспектива, 2013.

Основная литература

1. Антонова О.А. Школьная театральная педагогика как социокультурный феномен. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук Санкт-Петербург, 2006.
2. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. - Санкт-Петербург, 2010.
3. Втицкая Л.П. Образование в России - стратегия выбора. - СПб.: изд-во РГПУ им. А И Герцена, 1998.
4. Всеволодский-Гернгросс В.Н. История театрального образования в России - СПб.: Дирекция Императорских театров, 1913.
5. Данилов С.С. Очерки по истории русского драматического театра. - М.-Л, 1948.
6. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренингах, тестах.- Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Для родителей

1. М Баласс. 2010
2. Методическая газета «Начальная школа»
3. Учебно-методическое пособие Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки 2012

Для обучающегося

**«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества»
В.А.Сухомлинский.**

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),

- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: соревнования и конкурсы, выставки, рисунки.

Основные формы деятельности:

- познание и учение;
- общение;
- творчество;
- игра

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий: первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: приобретение социальных знаний, опыта представления своего творчества.

Учебно-методические средства обучения:

- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.